

## *L'excès alimentaire dans la littérature française du XVIIIe siècle*

Juan Manuel Ibeas-Altamira

### *L'excès gastronomique chez Sade*

Sade sait mieux que personne mettre en scène tous les excès, y compris le culinaire, notamment dans son roman *Juliette ou les prospérités du vice*, personnalisé chez l'ogre Minski, un des anthropophages les plus célèbres de toute la littérature française.

Claudia Pena

### *L'excès gastronomique chez Marivaux*

Marivaux a su renouveler l'image du goinfre de la Commedia dell'arte dans la figure d'Arlequin, qui sait renouveler ce personnage classique réunissant l'excès gastronomique avec l'excès érotique.

Marina Ruiz

### *L'excès gastronomique chez Diderot*

Diderot est un grand philosophe sensualiste du XVIIIe siècle qui a su réunir les cinq sens au sixième, au génésique, privilégiant celui du goût et l'érotique, reliant les deux jusqu'à les rendre indissociables dans des ouvrages aussi importants comme *Le Supplément au Voyage de Bougainville* où il sera question ici.